

## **ENRIQUE VILLASEÑOR**

### **Hoja de vida**

#### **Perfil profesional**

**Arquitecto-urbanista. Periodista. Profesor de Arquitectura, fotografía y multimedia. Doctorado en Diseño y Nuevas Tecnologías UAM, Maestría en Arquitectura UNAM. Fotógrafo documentalista. Productor Multimedia. Promotor y coordinador de proyectos culturales colectivos.**

Estudios profesionales: Arquitectura. UNAM, 1968-1975.  
Doctorado en Diseño y Nuevas Tecnologías. UAM. 2013- 2015  
Medalla al mérito Universitario UAM. Mejor calificación en la generación del doctorado. 2015.  
Maestría en Arquitectura (arquitectura y multimedia), 2004-2005.  
Tesis mención honorífica: Arquitectura y Multimedia – Una experiencia Pedagógica. 2007  
Posgrado en Transporte Urbano Universidad de Córdoba, Argentina, 1979.  
Profesor de multimedia en la maestría y el doctorado de arquitectura de la UNAM, 2004-2016.  
Periodista. Fotógrafo y Desarrollador Multimedia 1979-2016.  
Investigador en periodismo, fotografía, técnicas multimedia, 1973-2016.  
Fundador y director de la agencia gráfica de prensa Graph Press, 1983-2016.  
Editor y director del Foro Iberoamericano de Fotografía, 2002-2016. <http://www.fotoperiodismo.org>  
Documental en video "La ciudad que se fue" (700 mil visitas en la red) 2013-2016.  
<http://www.youtube.com/watch?v=5gh8XB-oOKQ>  
Director de proyectos: Galería Fundación Héctor García. 2008-2015.  
Diseño y construcción de la Galería Héctor García 2007-2008

#### **Proyectos significativos**

Primer premio internacional de fotografía Diario Pravda : Moscú 1985  
Exposiciones colectivas e individuales en México, Argentina, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Italia, Francia, Bangladesh, China, España, Inglaterra. (1977-2016)  
Fotógrafo personal del Ing. Heberto Castillo durante su campaña presidencial. 1988  
Presidente del Consejo Mexicano de Fotografía, 1994-95.  
Organizador y coordinador general de las BIENALES DE FOTOPERIODISMO MÉXICO (I, II, III y IV, V y VI) 1993 a 2005.  
Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las artes FONCA en cinco ocasiones -para proyectos de coinversión (1993 1995, 1997, 1999 y 2002).  
Nominador oficial del World Press Photo Joop Swart Masterclass en México y -Centroamérica, (sede Amsterdam, Holanda). 2001-2016  
París, Francia. Celebraciones nuevo milenio Mes de la foto en París. Centre Culture Du Mexique Exposición: Mexicanos en París Seleccionado 2000.  
Seleccionado oficial Premio Nuevo Periodismo CEMEX FNPI. Gabriel García Márquez, Colombia, 2005.  
Seleccionado e invitado para exponer y presentar personalmente su obra en el Museo de Arte de Guandong China. 2006.  
Coordinador de seis diplomados en Imagen y fotografía. UNAM Posgrado Arquitectura. ( 2011, 2012, 2013, 2014. 2016).  
Impartición de curso iberoamericano de fotoperiodismo (EDUK. Brasil) 2014) cinco mil quinientos alumnos matriculados a través d la red. <http://www.eduk.com.mx/cursos/1-fotografia/35-fotoperiodismo-y-fotografia-documental>

#### **Actividad profesional**

Fotógrafo y periodista desde 1978.  
Proyectos de comunicación, fotografía, arquitectura y urbanismo 1979-20016.  
<http://www.enriquevillasenor.com>  
Reportero gráfico y corresponsal del SELA-OEA en Argentina, Nicaragua, Cuba y México. Documentales y reportajes 1979.  
Organización de los Estados Americanos OEA.- Proyectos de transporte y desarrollo regional 1979.  
Nicaragua. Ministerio de la Vivienda y Televisión Sandinista: Realización de documentales de difusión sobre la reconstrucción después de la Revolución. 1982-83.  
Consejo Mexicano de Fotografía: Coordinador Primer Concurso Nacional de Audiovisuales 1984.  
Agencia periodística Graph Press: Fundador y Director, 1983-2016.  
Organizador de exposiciones, intercambios, coloquios, talleres, publicaciones y actividades sobre la fotografía en México 1983-2016.  
Editor de la galería web del fotoperiodismo <http://www.fotoperiodismo.org> 2005-2016  
Coordinador y promotor de la Bienal de fotoperiodismo México, 1998-2005.  
Promotor independiente de proyectos fotográficos colectivos, 1980 2016.  
Investigador y productor de imágenes en video, fotografía e Internet, 1995-2016.  
Instructor y profesor independiente de fotografía, video producción y técnicas digitales en fotografía 1998-2016.  
Fundador y editor LENTE POR LENTE Editorial multimedia 1999-2016.

#### **Difusión en medios**

Su labor como fotógrafo y promotor de proyectos culturales ha sido reseñada en medios nacionales e internacionales: La Jornada, El Universal, Milenio, Proceso, El Día, Excélsior, Reforma, The News, Canal 11, Canal 22, TV Azteca, Univisión, Televisa, Telemundo, Radio Red, entre otros.  
Univisión USA América .- Programa Despierta América, 2000.  
Televisión Azteca. Programa Desde Temprano. 2001.  
Radio Educación.- En el Fondo Somos Así, 2003.

Noticiero Radiofónico. Carlos Loret de Mola.- 2003.  
Telemundo América: Programa Al Rojo Vivo, 2004.  
Radio Centro. Instantáneas Radiofónicas (4 programas) con Agustín Barrios Gómez Marzo 2003.  
Radio Red:- Reseña fotográfica 2005.  
Programas culturales de canal 11, Canal 22, TV Azteca, Notimex y diversas estaciones de radio.

#### **Exposiciones fotográficas individuales**

Congreso Mundial de Arquitectos, México 1978.  
Alianza Francesa de Córdoba, Argentina 1979.  
Sociedad de Arquitectos de Córdoba, Argentina 1979.  
Alianza Francesa de Nicaragua, Managua, Nicaragua 1980.  
Auditorio Nacional Latinoamérica testimonios, México 1980.  
Museo Universitario Del Chopo, México 1980.  
Unión de trabajadores sandinistas de Nicaragua, Managua, Nicaragua 1981.  
Consejo Mexicano de Fotografía, México 1981.  
Feria Nacional de la Plata, Taxco, Gro. 1981.  
XIV Congreso Interamericano de Planificación, México 1982.  
Casa de la Cultura Juchitán, Oaxaca 1983.  
Coordinadora de Residentes de Tlatelolco, México 1986.  
Festa Nazionale Dell'unita, Milán, Italia 1986.  
Casa del Lago Bosque de Chapultepec, México 1988.  
Fotoseptiembre, México 1994.  
Galería Nueva Dimensión, Montevideo, Uruguay 1999.  
Parque Morro-Cabaña, La Habana, Cuba 2003.  
Foto fest Tijuana, Casa de la Cultura Tijuana, B.C. 2006  
Centro de la Imagen. Exposición y libro sobre la parálisis cerebral. 2005.  
ZoneZero.- Galería digital .- Galería. ([www.zonezero.com](http://www.zonezero.com)) 2005.  
China Dos Miradas. Exposición y libro virtual con la fotógrafa Yolanda Andrade. 2014  
México Roto. Exposición y libro virtual. Academia de San Carlos. 2015

#### **Exposiciones fotográficas colectivas**

Casa del Lago Bosque de Chapultepec, México 1979.  
Palacio de Bellas Artes Hecho en Latinoamérica II, México 1981.  
Feria Nacional de la Plata, Taxco, Gro. 1981.  
Tercer Coloquio Latinoamericano de Fotografía, La Habana, Cuba 1983.  
Palacio de Bellas Artes: Homenaje a José Clemente Orozco.- 1985.  
Seleccionado 5ª, 7ª y 10ª Bienal Internacional del Centro de la Imagen México.  
Fotoseptiembre, Generación 60 y 70's Casa de las Bombas, Xochimilco, México 1994.  
Galería de la Ciudad de Aguascalientes, 1994.  
Casa del Faldón, Querétaro, Qro. 1994.  
Museo de Arte Contemporáneo, Mérida, Yuc. 1995..  
Universidad Autónoma de Hidalgo, 1995.  
Museo Coahuila Texas 1995.  
Casa de la Cultura de Coahuila 1995.  
Teatro Isaura Martínez, Torreón, Coah. 1995.  
Galería del Instituto Coahuilense, Saltillo, Coah. 1996.  
Centro Cultural de Taxco, Gro. 1996.  
Fotoseptiembre, exposición colectiva "Ojo por ojo, lente por lente" 1996.  
Salón de la Plástica Mexicana, México 1997.  
París, Francia. Celebraciones del nuevo milenio: Centre Culturel Du Mexique: Mexicanos en París 2000.  
Museo Universitario del Chopo, México 2001.  
NEW YORK Nuevo Milenio en Times Square (reportaje) 2001.  
Centro de la Imagen, México D.F. Presentación NY Nuevo Milenio 2001.  
Museo de la Ciudad de México 2002.  
Coloquio Internacional zonezero.com 10º Aniversario: Moderador 2003.  
Galería Epon México.- Colectiva "Pistas". Imágenes de gran formato 2003.  
The Harriet & Charles Luckman Fine Arts Los Angeles California. 2004.  
Witness Contemporary Mexican Social Documetary Photography. Exposición, 2004.  
Cambridge University. Reino Unido. Colectiva Spaces of México Contemporary Mexican Photography. 2004.  
Museum of Contemporary Photography. Columbia College United Kingdom, 2004.  
Humbul Humanities Hub. Reseña del sitio web fotoperiodismo.org. 2004.  
The gaze of 45 mexican photographers. Guangdong Museum of Art Guangdong, China. 2007.

#### **Exposiciones y proyectos virtuales multimedia**

En la siguiente página pueden visitarse algunos proyectos personales. <http://www.enriquevillasenor.com>